

広報

2021(令和3年)

なかの

7

No.196



特集

市民会館

みらい
トク

湯本市長 × 麻衣 × 仙田 満



ページ

03 特集
市民会館みらいトーク

10 新型コロナワクチン接種 第5弾

11 職員採用試験 / 道路への枝のはみだし
にご注意ください

12 第4次中野市行政改革大綱(案)

13 中野市個別施設計画(案)

14 信州なかの日和 / 保健だより

15 市民リレー元気の輪 / シニア情報

16 子育て案内

17 子育て支援センター行事予定 /
わが家のアイドル

18 まちかどトピックス

20 暮らしの情報掲示板

28 文化なかの

30 図書館だより

31 博物館だより

32 夢 / 広報クイズ

※「キラリ★中野のチカラ」はお休みです。

今月の表紙



5月23日の「麻衣 with リトルキャロルコンサート」の公演後、興奮冷めやらぬなか始まった対談「市民会館みらいトーク」。市民会館のリノベーションを中心に、音楽、子育て、まちづくりなど幅広いテーマについて、それぞれの立場から「みらい」を語っていただきました。

Pick Up!

どなたでも
参加できます!!

中野市観光地

周遊

バスツアー



問申 観光周遊バス予約デスク(商工観光課)
☎(22)2111(平日 午前9時~午後5時)

市内観光地をボランティアガイドと巡る無料周遊バスを運行しています。バスツアーを通じて中野市の魅力を見つけてみませんか。

参加費 無料(観光施設での入館料、体験料、昼食などは各自負担)

運行日 11月までの土・日・祝日(市内大型イベント開催日を除く)

運行行程(各コースからお選びください)

① ふるさと号(1日周遊コース)

市内観光施設、北信濃ふるさとの森文化公園・市立博物館、道の駅ふるさと豊田(昼食・買物)ほか

② まんぶく号(1日体験充実コース)

市内観光施設、土人形絵付け体験、フルーツ狩り、道の駅ふるさと豊田(昼食・買物)ほか

③ かけ足ぼんぼこ号(午後半日コース)

市内観光施設(中野地域)

募集人数 各コース4人(最少催行人数1日)

申込方法 前月1日から実施日平日3日前までに電話予約

※新型コロナウイルス感染症対策を行って運行しています。
※北信圏域の長野県感染警戒レベルが4以上の場合には、
運行を中止させていただきます。
※市内観光施設など詳細については市公式ホームページ
をご覧ください。



人口の動き

面積: 112.18km²

人口: 41,739人 (-35)

男: 20,240人 (-6)

女: 21,499人 (-29)

世帯数: 15,999戸(+9)

【2021年6月1日現在】

()は前月比。

2015年国勢調査を基に推計。

10言語翻訳・読み上げ機能で
広報なかのをもっと身近に。

カタログポケット



特集

市民会館 みらい トーク

昭和44年の開館から50年以上が経過した中野市市民会館は、現在の建物を大規模改修により長寿命化するリノベーションのため5月末に閉館しました。

今回、閉館前の5月23日に行われた閉館イベント「麻衣withリトルキャロルコンサート」の後、座談会を開催し、生まれ変わる市民会館の魅力や、その思いなどを語っていただきました。

▶コンサートの様子は市公式ホームページでご覧いただけます



中野市音楽親善アンバサダー

麻衣

中野市長

湯本 隆英

市民会館リノベーション設計者

仙田 満

インタビュアー
草田 道代

●仙田 満 せんだ みつる

1964年東京工業大学建築科卒業。68年環境デザイン研究所を創設。82年「子どもの遊び環境の構造の研究」で学位(工学博士)取得。日本建築学会会長、日本建築家協会会長、日本学術会議会員などを歴任。現在、東京工業大学名誉教授、子ども環境学会代表理事。子どもの遊びについて関心を持ち続け、著書、論文多数。また、広島市民球場(Mazda Zoom-Zoom スタジアム広島)やこどもの国、科学館、博物館など多くの設計を手掛けている。

●麻衣 まい

作曲家の久石譲氏を父に持つ。2歳からピアノを始め、6歳からNHK東京児童合唱団に所属。2005年からソロ活動を本格化し、映画「ハリポッターと死の秘宝 Part2」のオープニングテーマをはじめ多くの楽曲を作成。14年に中野市音楽親善アンバサダーに就任し、中野市イメージソング「空みあげて」の発表のほか、市内の小中学校で特別授業を開催。音楽を通じ中野市の魅力を市内外に発信している。

●草田 道代 くさだ みちよ

中野市出身。元長野朝日放送アナウンサーで現在は清泉女学院短期大学非常勤講師およびワークショップデザイナー。中野市内でもイベントの司会や音読講座の講師などを務めているほか、演劇経験を生かし子どもたちの表現教育に携わっている。



草田 50年を超える歴史あるこの市民会館がリノベーションによって生まれ変わるということで、今日は湯本隆英市長、中野市音楽親善アンバサダーの麻衣さん、そして設計を手掛けていただいた建築家の仙田満さんにお越しいただきました。「市民会館みらいトーク」と題して、市民会館の未来について語っていただきます。

音楽の力

市長 今日は素晴らしいコンサートでした。麻衣さんが歌う、中野市のイメージソング「空みあげて」を聞きながら、歌詞のとおり、ときどき目を閉じてみるんですね。すると、頭の中に北信五岳や高社山などふるさとの風景が浮かんできました。

麻衣 市民会館は、私が初めてソロコンサートをした、自分にとって「始まり」のホールです。一時的ではありますが、ここが閉じられるという「終わり」の場にも立ち会え

たことは、とても感慨深いですね。

ここには、信州なかの音楽祭やコンサートなど、折に触れて来させていただきました。その意味では自分の成長とともにここがあったので、寂しさは少しあります。けれども、リノベーションによって「生まれ変わる」「未来に向かっている」という、ポジティブな面もあっていいなと思います。今日のコンサートをさせていただきます。

仙田 私も鑑賞させていただきました。感動しました。麻衣さんの、透明感のある声の響きと、日本のふるさと、原風景といった情景がプログラムの中にちりばめられていて、最後の方には、涙がこぼれそうになりました。

これからの未来を生きる子供たちは今、非常に困難な状況に置かれています。この状況を乗り越えていけるよう、応援というか、想いを伝える力が、音楽にはあるんだというのを再認識しました。僕も建築家として、建築や環境を通じて子供たちを元気にす

るということを、いつも考えています。

リノベーションという選択

草田 麻衣さんの初めてのソロコンサートがこの市民会館というお話がありました。が、当時このホールは、率直にいかがでしたか。

麻衣 その時から古かったです(笑)。今日も、ステージに立つと「ミシミシ」と音がするんですね。これもひとつの味として、一步一步踏みしめながら歩きました。こういった不便もこれから解消されるということで、新しい未来が開けているなあと感じます。

草田 リノベーションのテーマは「ここじゃ…」を「ここぞ！」に変える」ということで、これまでの経緯やこれからの見通しなどについて、いかがでしょうか。

市長 市民会館ができたのは昭和44年、西暦だと1969年です。1970年が大阪万博の年で、ちょうど高度成長、右肩上がりの時です。全

国的に庁舎やホールがたくさん建設された時代ですが、出来た建物は必然的に老朽化していきます。新しいものを作るというのもひとつの手段ではありますが、今後、さらに人口が減少していく中で、使えるものをリノベーションして「次の世代に渡していく」という発想が、これから必要なことだと思います。

仙田 リノベーションというのは、これからの日本の公共施設にとって、とても大きなテーマです。ちょうど20年前私は日本建築学会の会長をしていたのですが、その時「地球に優しい建築」を目指しました。日本の公共事業では、これまで資源が浪費されるばかりでしたが、建築物を長寿命化して資源を有効に使うというのとはとても重要です。市民会館の建物を支える構造体の鉄筋コンクリートはだいたい100年くらいは持つといわれています。年を取ってはいませんが、あと50年くらい、十分に使えるんですね。そういう意味でも、過去の思い出を埋め込みながら日本の文化である「手入れ」をすること

過去の思い出を埋め込みながら次の世代につなげていくということに、リノベーションの重要な意義があると思います。(仙田)

で、次の世代につなげていくということに、リノベーションの重要な意義があると思います。

草田 全く新しくなってしまうと、今までの思い出も一緒に消えてしまうような気がします。私、実は初めて見た映画が、この市民会館で見た「宇宙戦艦ヤマト」でした。これ

からも、ここは、そういう皆さんの思いが、積み重なっていきますよね。

仙田 そうですね。来年の秋にはリノベーションが完了し

ますが「こんなに変わったんだ」という風に思う所はもちろんあると思います。けれど、思い出もすっかり残しながら、驚きのある、人々の集まる、そういう場所に、きっとなると思います。

驚きのある場所

草田 仙田さんの建築には、「世界一美しいスタバ」で有名な富山県の富岩運河環水公園やMAZDA Zoom Zoomスタジアム広島、ま

た県内では国営アルプスあずみの公園(大町・松川地区)などの施設があります。マツダスタジアムには、電車から試合がのぞけるなど、いろいろな仕掛けがあります。先ほど仙田さんは「驚きのある場所」とおっしゃいましたが、この市民会館にはどんな仕掛け、驚きがあるのでしょうか。

仙田 公共施設ですので「多くの市民が入りやすい」ということがとても重要で、ある種の開放性が必要だと考えています。そういう意味で、マツダスタジアムも新幹線や街から「見える」とか「のぞける」という感覚が重要です。リノベーション後の市民会館の模型を見ていただきますと、真ん中に「市民創造回廊」があります。市役所庁舎と対面して配置することで、各種イベントなど、一体的な活用が望めます。また、高社山という地域のシンボルがあり、その景観をここでも楽しめるような仕掛けや驚きもご提案して

市民会館の舞台に立ったアーティスト

これまでの期間、市の文化芸術の拠点として多くの皆さんが利用し、合唱団やアーティストの皆さんが舞台に立ってききました。また、多くの市民の皆さんが裏方として運営を支え、成功に導いてきました。その一部を振り返ります。



東京混声合唱団



ダ・カーポ

います。
麻衣 高社山がロビーから見
 えるんですね。こんなに開け
 ているロビーもなかなかない
 んじゃないかなと思います。
草田 音響についてはいかが
 でしょうか。
仙田 今回の市民会館の設計
 には、私のパートナーの建築



家である斎藤義という者が携わっています。彼は日本でも有数の音響建築家で、新潟県柏崎市の文化会館「アルフォーレ」を手掛けました。そこは世界的ピアニストのクリスチャン・ツイメルマン氏が、録音技師を連れてレコーディングに来た、音響のいいホールです。これを手掛けた(株)永田音響設計のチームも設計に携わっていますので、この市民会館も音響のいいホールに変えられると考えています。

麻衣 設計者を決めるための審査会には、私も特別審査委員として参加させていただきました。音響面では、マイクを使って歌うときと、使わずにアコースティック（生音）で歌うとき、両方に対応できるホールかどうかという面からも審査しました。中野市は合唱も盛んですし、どちらかだけではなく、オールマイティーに対応できるというのというのがずっと思っています。

子供たちに残したい歌

草田 麻衣さんは現在どのような活動をされていますか。

麻衣 ソロとしての活動とトリルキャラルでの合唱の二本立ての活動のほか、父の世界ツアーにソリストとして参加しています。コロナの影響で昨年は全部中止になってしまいましたが、今までに世界中のホールを回り、オーケストラの皆さんと触れ合った経験を通じて、新しい市民会館への考え方を培うことができたのかなと思っています。

草田 子供たちの未来に向けてというお話が出ています。が、麻衣さんのお子さんはもうすぐお誕生日とお聞きしました。

麻衣 息子の太郎が6月で2歳になります。子どもを育てるといえるのは体力勝負だなと身に染みて感じているんですが、いつも思うのは「太郎がどう生きていくか」「どんなことを彼に残してあげられる

中山晋平、高野辰之の「中野市の歌」は、世界の子供たちに聞いてほしいんです。（麻衣）

か」ということです。コロナのなか、「どうやったらこの状況がよくなるんだろう」「子供たちがどうすれば未来を切り開いていけるだろうか」ということを考えています。

草田 私は子供たちに向けての読み聞かせもしているのですが、「証城寺の狸囃子」を歌ったら、若いお母さんたちがその曲を知らず、ポカーンとしていたことがあって、ショックでした。こういう歌を、未来に残したいですね。

麻衣 中山晋平、高野辰之の「中野市の歌」は、世界の子供たちに聞いてほしいんです。私は合唱団で育ちましたので、歌や、作詞、考えることも、そこからインスピレーションをもらっています。これからも絶対残していきたいと思っています。オーストラリアでの公演の際にも、中山



加藤登紀子

2004



中島啓江

1998



由紀さおり・安田祥子

1994



久石 譲

1994

晋平、高野辰之のコーナーは必ず設けて世界に向けて歌っています。

居場所をつくる

仙田 子どもの発達に関して、イギリスの児童精神学者であるジョン・ボウルビーが、1960年くらいに確立した「愛着理論」というものがあります。物事に挑戦するためには心の安心・安全基地が必要だという理論です。赤ちゃんや小さな子どもが外で駆け回って、不安を感じるとお母さんのもとに戻ってきて、また出かけていく。お母さんと

いう存在が「愛着の基地」ですが、そういう基地のような存在があることによって、人生を乗り越えていける力が持てるということです。

建築家としての考えですが、基地はお母さんなどの「人」だけでなく、「空間」にもあるのではないかと思えます。最近よく「居場所」という言い方をされていますが、「安全」な「頼れる」居場所を持つている子どもは、物事に挑戦することができるんです。

都市的な所では、「ふるさと」がそれにあたります。困難があったとき、ふるさとに

立ち返って元気になれる。今日、麻衣さんの歌を聴いていて、歌もひとつの愛着、居場所であると思いました。

麻衣 そうかもしれません。私、歌ばかり歌ってきたんですよ（笑）。合唱団に私と同じ年の団員が6人いて、5歳のときから一緒に歌ってききました。その時の仲間が集まって結成したのが「リトルキャロル」です。週一度の練習を、37年間ずっと一緒に続けてきたので、そこが私にとっての「ふるさと」「愛着がある場所」です。歌に出会えてよかったです。歌に出会っていています。

思っています。

多様性のある空間に

市長 子供たちのことを考えると、音楽も大切ですし、絵画などの作品を、小さい時から鑑賞を続けるということも大切だと思っています。

中野市には菊池一雄氏が制作した銅像や、三沢忠画伯の絵画などの美術品があります。設計の中には市民創造回廊や展示ギャラリーもあります。新しいホールには、音楽

もあるし、美術品も鑑賞できる。こういった空間づくりが、仙田さんの設計の中に拝見できますね。

仙田 市民創造回廊などの展示ギャラリーは、145坪くらいの長さがあり、これは500平方坪の展示室があるのと同じくらいです。一般的にこういうホールは、イベントをやっているときはいいですが、そうでないときはクローズしてしまいます。けれど、このホールはそうではなくて、イベントをやっている



▲市民創造回廊イメージ



南こうせつ

2008



シャンティクリア

2005



山本リンダ

2005



武田忠善

2004

いときでも、写真であったり映像であったり、いつでも何かを見られる場所がある。これによって、市民やたまたま立ち寄った観光客が、「また来たい」という感じになると思うんですよ。

草田 私は旅が好きなのですが、旅先でも、このようないつでも自由に入れる空間があることは、すごく魅力的ですね。それと、私は南宮中学校の演劇部出身で今も演劇を続けているのですが、演劇面でもぜひ何かお願いしたいです(笑)。

市長 面白いですよ。私は学芸会しかやったことがないけど(笑)。演じることによって、子供たちの想像力が働くと思います。自分で実際に演じることで、映画やドラマなどを見ていても見方が変わってくる。感性が磨かれると思います。演劇もいいし、スクリーンで映画上映などもいいかもしれません。

麻衣 私もそう思っています。この時代だから、海外など外部とつなげて講演会をやるとか。私の父のツアーでは、スタジオジブリの映画を



スクリーンで流して、その前でオーケストラの演奏があります。そういうこともできればいいですよ。

知の競争を

市長 どんなことで音楽の感性を養っていますか？

麻衣 私の場合、常に何かをしています。読書やドラマ、映画などはいつも見えていますし、特に美術館は、子どもにも見せてあげたいという思いもあって、週に1度くらい行っているかもしれない。そ

ういうインプットは24時間365日、していると思います。

市長 仙田さんは、イメージネーションが重要なお仕事だと思えますが、それは日々のどういう所から培われたものでしょうか？

仙田 複数の設計者に競わせる「コンペ」というものがあります。僕らにとつてコンペというものは重要ですが、日本の未来を考えたときにも、「知の競争」というのはとても重要だと思っています。例えば中国が、この30年で

なぜあれだけ発展したか。中国は建築やまちづくりなど、全て国際コンペなんです。北京オリンピックの国家スタジアムをはじめ、海外の建築家が手掛けています。そんな国は今まで無かった。だいたいオリンピックは自国の建築家がやるものでした。中国は世界中の「知」を集めたわけですから。世界的な作品が目の前に並ぶということ、これは非常に教育的な効果がありますよね。

今、全国の学校施設の半分は、設計者をコンペで決めています。あとの半分はそうじゃない。じゃあ何で決めているかというと、設計料の安さです。会計法という法律によって、知的サービスも物品と同じように、原則は価格の競争となつていっています。

設計者の選定は知の競争であるコンペで選ぶべきだと考えます。そうしないと若い世代が育たず、実績のある人しか契約が取れない。若い人たちにチャンスを与えるという意味でもそうするべきです。私も年を取っていますけど、やはり若い人たちには、負け



タケカワユキヒデ

2014



麻衣

2012



青島広志

2011



庄野真代、渡辺真知子

2010

たかないというところで頑張っています。

新しい発想を 次の世代に

仙田 今の日本の教育は「あれをやっではいけない、これをやっではいけない」というダメダメが多すぎると思うんですよ。

麻衣 ずっとそうですよ。私も子どもの頃から「やっちやダメ」と言われて育ってきた。子どもには、そうじゃないようにしてあげなくてはと思うんです。

仙田 私は軽井沢風越学園を設計しましたが、あそこは「学び」と「遊び」が混在し

ているんです。理事長の本城慎之介氏は僕の書いた「子どもとあそび」という本を読んでも、設計依頼をしてくれた人です。

ここは他の学校とは全然違います。教室や工作室、音楽室などの隣には図書室スペースがあつて、調べたいものは本で調べられる探求型にしています。また、どのフロアも、いろんな格好で本が読めるスペースを確保しています。

熱中できる、集中できる環境は、子どもにとって非常に大事です。市民会館も目の前に高校があるので、ここで高山を眺めながら勉強したり本を読んだりするのもいいですね。やっぱり山があるということ、いいことですよ。

草田 中野市ならではですよ。地元にいるとあまり価値がわからないけど、こうやって外から来た方に言われると、うれしいですよ。

麻衣 私は子育ての真っ最中なんです。最近、父が「自然がない環境で育つて…すごいよね…」とよく言うんです。「月並みな言い方ですけど、自然はやっぱり大事だよ」と。

父は中野市で育ってきたので、周りに自然があるのが当たり前でした。それが自然環境というのは、やっぱり何か抜け落ちてしまうんじゃないかという気がします。

草田 ぜひ、お父さんと市民会館にいらしてください。

麻衣 今日は残念ながら連れて来られなかったんですが、新しくなったときはもちろん、その前にも来ますよ！

仙田 建物の設計は我々の仕事ですが、運営する組織も強化していただければと思います。あるいはここで何かをやりたい人たちをサポートしてくような市民団体であるとか、市民の中にそういう運動が生まれていくといいですね。

市長 新たな市民会館は、音楽の発信基地であり、音楽以外の文化芸術も味わえる場になります。仙田さんの設計思想を生かしながら、新しい発想を次の世代につないでいければよいかなと思います。すべては人で始まり、人で終わりますからね。



2022年10月開館予定



稲垣潤一、松本蘭



平原綾香

新型コロナ ワクチン接種

お知らせ
第5弾



市公式HP



ワクチン接種をかたる
不審電話に
ご注意ください！

ワクチン接種のために金
銭や個人情報電話で求
めることはありません。

問 新型コロナウイルスワクチン接種推進室 ☎ (22)2111 (内線 241)

64歳
以下の方へ

16歳～64歳の方の接種券を7月上旬に**一斉に発送**します。
予約受付について、予約が集中するのを防ぐため、まず**優先接種対象者の先行予約**を行った後、年齢を区分して**年齢区分の
高い順から予約を受け付けます。**

※12歳～15歳の方の接種券は、準備が整い次第発送します。



まずは…

①優先接種対象者の先行予約

区分	対象者	予約開始日時	備考
優先接種区分	基礎疾患を有する方で、事前に市に申し出があった方	7月16日(金) 午前9時	申し出は下記コールセンターにて受け付け
	高齢者施設等の従事者で、事前に市に申し出があった方		申し出は高齢者支援課(電話22-2111内線365)にて受け付け
	60歳～64歳の方		昭和32年4月2日～昭和37年4月1日生まれ

▶接種券がお手元に届いても、対象となる予約開始日より前は、予約することができませんのでご注意ください。(予約サイトのログインもできません)

▶各区分の予約開始日は、コールセンターが大変混み合うことが予想されます。予約サイトをご利用いただくか、日を改めるなど、あわてずに予約をお願いします。

予約サイト



⚠ 各予約開始日の**前日午後5時から翌日午前9時まで**は、予約枠のメンテナンスのため、**ご予約ができません**のでご注意ください。

それから…

②年齢区分別の予約受付

区分	対象年齢	予約開始日時	生まれ
年齢区分	50歳～59歳	7月27日(火) 午前9時	昭和37年4月2日～ 昭和47年4月1日
	40歳～49歳	8月3日(火) 午前9時	昭和47年4月2日～ 昭和57年4月1日
	30歳～39歳	8月10日(火) 午前9時	昭和57年4月2日～ 平成4年4月1日
	16歳～29歳	8月17日(火) 午前9時	平成4年4月2日～ 平成18年4月1日

◆中野市では概ね11月末までに、希望される皆さんへの接種が完了する見込みです。

【予約や接種会場に関するお問い合わせは…】



コールセンター

(平日 午前9時～午後5時)

0570-008-522

皆さまが円滑にワクチン接種を受けられますよう
ご理解ご協力をお願いいたします。

ご予約についてのお知らせ

8月分予約から 1回目と2回目のセット予約となります

◆8月分の予約から、「1回目」を予約すると、セットで「2回目」が3週間後の同じ曜日・同じ時間に予約されます。

(ご自身で2回目を予約する必要はありません。)

【例】1回目 8月3日(火) 13:30～14:00
2回目 8月24日(火) 13:30～14:00

※2回目の会場が異なる場合がありますので、予約の際には**必ず1回目と2回目とも接種できる日時をご確認ください。**

※1回目の予約をキャンセルすると、2回目も自動的にキャンセルとなります。(1回目または、2回目のみキャンセルはできません)



自動音声ガイダンス予約の利用休止

セット予約の導入に伴い、当分の間、自動音声ガイダンスによる予約受付を休止します。再開の際は、市公式ホームページなどでお知らせします。ご不便をおかけしますが、何卒ご理解の程よろしく願います。

中野市職員採用試験

保健師・歯科衛生士・一般事務・土木



受付期間 7月30日(金)まで
第1次試験日 9月19日(日)



受験案内
(市公式)

区分	採用予定人員	受験資格 ※詳しい資格要件は受験案内をご確認ください	
		生年月日	資格要件など
大学卒業程度	保健師 若干名	1986年4月2日～ 2001年4月1日	・保健師免許を有する者(採用予定日の前日までに当該免許の取得見込みの者を含む)
短大卒業程度	歯科衛生士(経験者) 若干名	1986年4月2日～ 1997年4月1日	・短大卒業程度の学力を有する者 ・歯科衛生士資格を有する者 ・民間企業などにおいて歯科衛生士の実務経験を3年以上有する者
高校卒業程度	一般事務 若干名	2000年4月2日～ 2004年4月1日	・高校卒業程度の学力を有する者 ・2021年5月1日現在、中野市に住民登録してあり市内に居住している者、または本人が進学・就職などにより現在は中野市を離れているが、以前に市内に居住していた者(中野市に住民登録のあった者)
	土木 若干名	1996年4月2日～ 2004年4月1日	・高等学校の土木専門課程卒業程度の学力を有する者

樹木などが

道路にはみ出さないよう管理してください

問 道路河川課 ☎(22)2111(内線263)

植物が生い茂る季節を迎えています。土地の所有者は、敷地内の樹木などを適切に管理することが法律で義務づけられています。道路や歩道にはみ出した樹木の枝などは、見通しを悪くしたり、通行の妨げになるなど、安全通行に支障をきたす恐れがあります。

樹木などは剪定、伐採、移植をするなど適切な管理をお願いします。



POINT 土地の所有者の方へ

樹木などが道路にはみ出していることが原因で、車両や歩行者に事故が発生した場合は、所有者の管理責任が問われ、場合によっては賠償請求されることもあります。

災害など緊急性がある場合を除き、樹木などは土地所有者に所有権があるため、市で枝の伐採などはできません。個人で伐採が難しい場合は、造園業者などにご相談ください。



POINT 伐採した枝などの処理について

問 環境課 ☎(22)2111(内線245)

長さ50cm以下、直径12cm以下にし、幅30cm以下に束ねて、証紙シールを張ってごみステーションに出すことができます。(収集1回につき3束まで)

大量にある場合は直接東山クリーンセンターへ持ち込みましょう。



第4次 中野市行政改革大綱(案)を

まとめました

問 申 政策情報課 ☎ (22)2111 (内線 401)



市公式HP

市ではより良い行政経営を図るために市の財産であるヒト、モノ、カネ、情報を効率的、効果的に活用することで、行政サービスの向上を図り、住民福祉の増進につなげるという考えのもと、行政改革を継続的に行っています。

▼行政改革とは

これまでの仕事のやり方や内容を変えることにより、自治体経営の改善を図り、行政サービスの向上につなげる取り組みのことでです。

▼行政改革大綱とは

時代や社会情勢、地域の実情に合った自治体経営を行うための市政改革について、目標や重点的に取り組むべき事項を示した指針です。

▼第4次行政改革大綱策定の趣旨

人口減少・少子高齢社会が進む中、昨今は自然災害が頻発し、誰もが想定していなかった新型コロナウイルス感染症拡大などの影響からも、市の財政運営はますます厳しくなると考えられます。以上のことから、常に市民の皆さまの視点に立ち、多様化するニ

【基本方針】 持続可能な行財政運営の推進

財政面の効果を求めるだけでなく、人口減少や急速に進む高齢化、多様化する市民ニーズや新たな技術に対応した行政運営に取り組むため、デジタル技術やAIなどの活用により市民の利便性を向上させるとともに業務の効率化を図り、組織の最適化や行財政運営の強化と併せた基本方針のもと行政改革を進めます。

▼基本方針と重点項目

ズを的確に捉え、限られた資産や資源により、市民サービスの維持・向上に向けたあらゆる施策を実行していくため、行政改革を緩めることなく、取り組んでいく必要があることから、このたび第4次中野市行政改革大綱を策定します。

【重点項目】

第4次行政改革大綱では、基本方針を踏まえながら行政改革を推進していくため、3つの重点項目を定めることとします。またそれぞれの重点項目における具体的な取組も併せて定めます。

DX^{※1}の推進

ICT^{※2}技術の活用による事務の効率化

組織の最適化

人口減少へ対応できる組織体制及び人づくり

財政運営の強化

可能な限り次世代に負担を残さない効率的・効果的な財政、施設等の見直し

▼推進方法

本計画は市議会や行政改革推進委員会の意見を踏まえ、2021年8月に策定します。策定後、具体的な取り組みを示す集中改革プランを定め、早期実現に向けて推進していきます。

【具体的な取り組みプラン】 集中改革プラン

RPA^{※3}など新技術導入の推進

公共施設の最適化

申請手続きの簡素化

財政基盤の強化確立

業務の効率化による組織のスリム化と職員の適正配置

※1…デジタルトランスフォーメーション 将来の成長、競争力強化のために、新たなデジタル技術を活用し新たなビジネスモデルを創出・柔軟に改変すること。行政にとってのDXとは、デジタル技術を活用して行政サービスを変革すること。

※2…インフォメーション・アンド・コミュニケーション・テクノロジー 情報・通信に関連する技術一般の総称。

※3…ロボティックプロセスオートメーション ソフトウェアロボット上による作業プロセスの自動化。人がパソコンなどの端末上で行う動作手順をそのまま再現することで、定型的な反復作業を自動化する技術のこと。

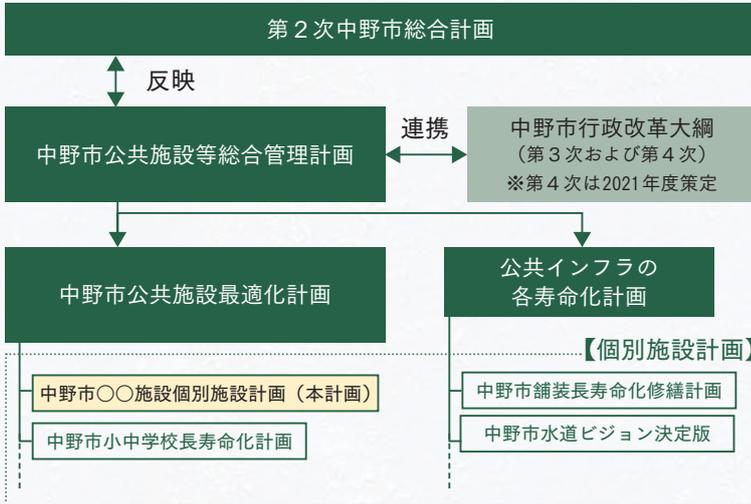
中野市個別施設計画（案）を

まとめました



市公式HP

問申 政策情報課 ☎ (22)2111 (内線 401)



▼個別施設計画とは

公共施設などの最適化の基本的な方向性を示す「中野市公共施設等総合管理計画」に基づき、2016年度から25年度の間延床面積ベースで20%縮減に向けて公共施設の具体的な再配置を定めた「中野市公共施設最適化計画」の実行計画を目的としています。本計画では、主に対象施設、施設の種類ごとの縮減目標、施設の基本的な方針、対策の優先度を記載しています。

▼対策の優先度の考え方

施設の状態や当該施設が果たしている役割、機能、重要性などを考慮し、次の優先度の考え方に基づき対策の優先度を定め、PDCAサイクルにより施設の維持管理に努めます。ただし、優先度は、施設の今後の方針や施設状況、社会情勢から、総合的に判断しながら柔軟に対応します。

施設類型	縮減目標 (延床面積ベース)	縮減面積 (参考)
学校教育系施設	5.0%	約 10,700㎡
市民文化系施設	0.5%	約 1,000㎡
社会教育系施設	0.2%	約 400㎡
スポーツ・レクリエーション系施設	2.0%	約 4,200㎡
産業振興施設	4.0%	約 8,500㎡
子育て支援施設	2.0%	約 4,200㎡
保健・福祉施設	1.0%	約 2,100㎡
行政系施設	0.8%	約 1,700㎡
市営住宅	2.2%	約 4,700㎡
公園	0.1%	約 200㎡
その他施設	3.3%	約 7,000㎡
合計	21.1%	

▼施設類型ごとの縮減目標

〔優先度の考え方〕

- ① 施設ごとの基本的な方針
個別施設計画に記載する施設類型ごとの管理に関する基本方針による
- ② 建物健全度の程度
建築物の劣化状況を目視調査の結果から定量化した「現況劣化度」による
- ③ 設置目的など
施設がその設置目的を満たしているか否かによる
- ④ 利用状況
利用者数などの施設の利用状況による

行政改革大綱および個別施設計画をより良いものにするため、市民の皆さんからご意見を募集します

- ▶ 計画(案)の閲覧場所 政策情報課、地域振興課、市公式ホームページ
- ▶ 募集期間 7月26日(月)まで
- ▶ 提出方法 閲覧場所に設置または市公式ホームページに掲載している提出用紙(任意様式でも可)に住所、氏名、連絡先を明記の上、「第4次中野市行政改革大綱(案)に対する意見」または「個別施設計画(案)に対する意見」と記載し、政策情報課へ直接お持ちいただくか、郵送、FAXまたはEメールでご提出ください。
電話 0269(22)2111 FAX 0269(26)0349
Eメール gyosei@city.nakano.nagano.jp



より良い地域社会づくりに取り組みます！

今月の協力隊員 藤田修 隊員
 問 商工観光課 ☎ 22-2111 (内線 258)



中野市から日本を活性化

6月に地域おこし協力隊として着任した藤田修と申します。出身は新潟で、高校卒業後に進学のため東京へ。卒業後は海外留学などを経て貿易および教育（環境教育、国際交流、主に幼児を対象とする情操教育）などの業務に従事しました。2011年からはフィリピンで語学留学のコーディネーターをし、18年にはミャンマーで日本語学校の運営および講師や日本での就労支援、貿易業務に携わっていましたが、クーデターの影響で今年の3月に帰国しました。

関係人口創出をミッションとして、青少年育成や国際交流、農業の活性化を含む食と健康の増進、子供たちの生きる力を育む子育て支援などを通じて、より良い地域社会づくりを中野市から全国に展開できるよう取り組みたいと考えています。

1 協力隊の任命式にて 2 梨久保での農作業後、地域課題についてヒアリングしました 3 世界遺産の棚田と少数民族を訪ねるスタディーツアーに大学生を引率した時の一枚（フィリピン）

問 健康づくり課 ☎ (22) 2111 (内線242・386)

▼保健だより

胃・大腸がん検診

検診の受付は随時行っています。申し込みをした方には受診票を送付します。

【受診にあたって】

○胃がん検診を受診する方
 検診当日の体調が優れない場合は、受診を避けてください。

○大腸がん検診を受診する方
 採便後は検体を冷蔵または冷凍保存してください。（冷蔵3～5日程度、冷凍10日程度保存可）

健康相談

保健師、栄養士、歯科衛生士が相談に応じます。お気軽にご相談ください。

相談日 毎週水曜日

時間 午前10時～11時30分

会場 中野保健センター

内容 血圧測定、身体計測、栄養相談、歯科相談、育児相談など

こころの健康相談

こころに関するさまざまな相談に個別に応じます。

秘密は固くお守りします。
 （無料・予約制）

期日 7月15日(木)

時間 午後2時～4時

会場 中野保健センター

※相談日の2日前までに健康づくり課へお申し込みください。

電話健康相談所 ☎ 0269(23) 0300 午前8時30分～午後5時15分 ※土・日・祝日を除く

休日緊急診療所 ☎ 0269(23) 2255 日・祝日の午前9時～正午、午後1時30分～5時



くりばやし かつひで
栗林 勝英さん
からのご紹介

No. 70 みやもと ろくろう
宮本 六郎 さん (奥手山)



自己紹介

昭和 23 年生まれの 73 歳です。現在は妻と 2 人で暮らしています。定年まではコネクターなどの電気部品の精密金型を製造する仕事をしていました。退職後はシルバー人材センターの会員となり、文化公園や一本木公園で自然に触れあいながら汗を流し、今は草刈り、伐採、街路のバラの剪定などを行っています。

元気の秘訣

体を動かすことが元気の秘訣です。草刈りは体力が必要な広い面積の場所を進んで選び、4～5人で仲良く作業しています。また、バラの剪定は奥が深く、修行させていただいている気持ちで取り組んでいます。その他にも、冬季は修学旅行生専門でスキーのインストラクターをしています。多いときは 1 シーズンで 10 校ほど教えたこともあり、延べ 200 人以上に教えてきました。指導を通じ自分も受講生から元気ももらっています。

おらほの自慢

奥手山区に伝わる「奥手山小唄」が自慢です。NHK にも取り上げられたことがあり、お祭りなどで歌われています。また、この地区の大工たちの手で作られた大きな神楽も自慢です。

行ってみよう! やってみよう! シニア情報

65 歳以上の方を対象に各種健康講座を開催します。参加費は無料で、さんさん講座以外はお申し込みが必要です。参加の際は、体調確認、手指消毒、マスクの着用など、感染防止対策をお願いします。

問 高齢者支援課 ☎ (22) 2111 (内線 366・389)

お口きたえて体も元気教室

お口の機能が低下気味な方を対象とし、食事や会話を楽しんだり、肺炎などの病気の予防のために、お口の機能を改善する教室です。お口の力や働きを高めるゲームや体操、歯・入れ歯の手入れ、舌の磨き方を学びます。(送迎あり)

※前年度に参加された方はお申し込みできません。

開始日時 9月14日(火) 月2回(全6回)
午後1時30分～3時30分

会場 中野保健センター 定員 8人

※材料費が必要となる場合があります。

ひざ腰らくらく教室

ボールやゴムバンドを使った運動、ストレッチなどを行い、転びにくい体作りをする教室です。膝や腰に痛みのある方でもご参加しやすい教室です。(送迎あり)

※前年度に参加された方はお申し込みできません。

開始日時 8月19日(木) 週1回(全12回)
午後1時～2時30分

会場 中央公民館 定員 10人

※ゴムバンドとボールをお持ちでない方は、初回に購入していただきます。(1,400円)

さんさん講座

音楽、体操、健康などのいろいろなテーマで講座を開催します。お気軽にご参加ください。

開催日 8月4日(水)

内容 転ばぬ先の杖
～転倒しない体づくり～

会場 中央公民館3階講堂

時間 午前10時～11時30分

※運動できる服装で、飲み物、タオルを持ってご参加ください。



子育て案内

☎ 健康づくり課 ☎ (22) 2111(内線388)

教室など

育児教室

会場／中野保健センター
持ち物／フェイスタオル

期日・時間	対象児・内容
8月17日(火) 午前10時～ 11時30分	4～6カ月児 赤ちゃん体操★親子でスキップ、離乳食の話、試食(保護者のみ)

会場／中央公民館

期日・時間	対象児・内容
7月14日(水) 午後1時15分～ 3時30分	8～10カ月児 赤ちゃんの歯の健康(歯科医師のお話)、離乳食の話、試食(保護者のみ)

※3日前までに予約が必要です。

マタニティクラス

会場／中央公民館
持ち物／筆記用具、母子健康手帳

期日・時間	内容
8月30日(月) 午後1時15分～ 3時	親と子の歯の健康(歯科医師のお話)、母乳栄養と乳房管理、育児体験、お父さんの妊婦体験、個別相談

※3日前までに予約が必要です。

予防接種

日程

会場／中野保健センター
持ち物／母子健康手帳、予約票

ワクチン名	日程	受付時間
B C G	7月13日(火) 8月2日(月)	午後1時～ 1時30分

※BCGは3日前までに予約が必要です。

健診

乳幼児健康診査

受付時間／(3歳児健診)
午後0時30分～1時
(3歳児健診以外)
午後0時45分～1時15分
会場／中野保健センター
持ち物／母子健康手帳、おたずね票、おむつ、バスタオル

健診名	健診日	対象生年月
3カ月児健診	7月27日(火)	2021年3月生
7カ月児健診	7月28日(水)	2020年11月生
1歳6カ月児健診	7月30日(金)	2019年12月生
2歳児健診	7月26日(月)	2019年6月生
3歳児健診	7月29日(木)	2018年6月生



ほぐして空々リラックス

タッチングで身体をほぐして心の緊張もほぐしましょう

首と肩

何だか機嫌が悪い、そんな時はストレスなどで首や肩に力が入り、体がこわばっていることがあります。

- 1 あお向けまたはうつ伏せに寝かせます。(お子さんの好む向きで)
- 2 お子さんの首筋を軽く触ります。(0歳児は触っているかいないかくらい)
- 3 お子さんの表情を手掛かりにそっとほぐします。



保健師の子育て相談	期日 8月26日(木)	時間 午前10時～11時	会場 さくらんぼ	☎0269(22)6622
子ども電話相談	☎0269(23)3191	午前8時30分～午後5時15分(土・日・祝日、年末年始を除く)		
長野県小児救急電話相談	☎#8000	午後7時～翌日午前8時		
長野県児童虐待・DV24時間ホットライン	☎026(219)2413			





洋服のリサイクルはうれしいと好評でした！



子育て支援センター 7・8月の行事予定

子育て支援センターでは、0歳から就学前までのお子さんを対象に、毎月楽しい行事を行っています。

施設名	日時	行事
北部子育て支援センター (さくらんぼ)	7月27日(火) 午前11時～	絵本の読み聞かせ おはなし♡びっくり箱さん
	8月5日(木) 午前10時30分～	七夕まつり さりまさんのパネルシアター
中央子育て支援センター (りんごっこ)	7月30日(金) 午前10時30分～	七夕まつり さりまさんのパネルシアター
	8月4日(水) 午前10時30分～	親子ピクス ふれあい遊びとストレッチ!
豊田子育て支援センター (うさぎっ子)	7月27日(火) 午前10時30分～	七夕まつり お楽しみがいっぱい!
	8月3日(火) 午前11時～	絵本の読み聞かせ おはなし♡びっくり箱さん
北部・中央・豊田子育て支援センター	7月1日(木)～	七夕かざり作り 七夕のかざりをつくらう



もったいないバザール (さくらんぼ)

開館時間

北部・中央・豊田 午前8時30分～午後5時

※開館時間は感染警戒レベルに応じて変更になります。

⚠️ 左記行事の日の午前中の利用は「完全予約制」です。(定員に達し次第受付終了します。)

問い合わせ先

さくらんぼ ㊟日・月・祝日 ☎ (22) 6622

りんごっこ ㊟日・火・祝日 ☎ (22) 2259

うさぎっ子 ㊟日・水・祝日 ☎ (38) 1638



支援センター

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、行事が中止・延期・内容変更となる場合があります。

※掲載している他にも、さまざまな行事や相談会を行っています。詳しくは市ホームページをご覧ください。

わが家のアイドル☆

市内在住の小学校就学前のお子さんを募集します。

①お名前(ふりがな) ②生年月日③性別④応募者のお名前⑤住所⑥電話番号⑦メッセージ(30字まで)を明記し、写真データを添付の上、7月16日(金)までにEメールまたは右記のQRコードリンク先からご応募ください。

応募フォーム



庶務課 ☎ (22) 2111(内線212)

Eメール koho@city.nakano.nagano.jp



池田 紗菜 ちゃん (1歳)

いつも元気いっぱい!これからもたくさん笑って過ごそうね!



川口 輝 くん (9カ月)

おねえちゃんについていきます!



中山 華音 ちゃん (2歳)

元気いっぱい笑顔あふれるカワイイ華音が大好き♡



柴田 倫太郎 くん (1歳)

1歳おめでとう!これからもみんなで楽しくすごそうね!

