

## Pick Up!

### 児童関係の手当には申請が必要です

問 子育て課 ☎(22)2111(内線356)



①児童手当

手当月額 5,000円～15,000円

対象者 0歳から中学校修了までの児童を養育している人

②児童扶養手当

手当月額 10,030円～42,500円

対象者 父母の離婚や死亡、父または母が重度の障がいの状態、婚姻によらないで生まれたなどの理由で、父(母)と生活を共にできない児童の母(父)、または父母に代わって児童を養育している人

③特別児童扶養手当

手当月額 1級51,700円、2級34,430円

対象者 中度以上の障がいのある児童(20歳未満)を養育している人



※各手当には、認定審査や所得制限などがあり、一定の所得を超える場合は支給停止となります。詳しくはお問い合わせいただくか、市ホームページをご覧ください。

### 人口の動き

面積：112.18km<sup>2</sup>

人口：42,756人 (－16)

男：20,673人 (－4)

女：22,083人 (－12)

世帯数：15,658戸 (+15)

【2019年1月1日現在】

( )は前月比。

2015年国勢調査を基に推計。



#follow me

ページ

03 キラリ★中野のチカラ

特集

04 のふとまって  
いかっしやい

09 信州なかの日和 / 池田市長のわくわくレポート

10 市・県民税の申告

12 2019～2021 実施計画

14 健康広場なかの

16 活き生き！健康メモ / 保健だより

17 市民リレー元気の輪 / 行ってみよう！やってみよう！シニア情報

18 子育て案内

19 子育て支援センター行事予定 / わが家のアイドル

20 まちかどトピックス

22 暮らしの情報掲示板

28 文化なかの (公民館報)

30 図書館情報

31 博物館だより / 2018年命名ランキング

32 夢 / 広報クイズ

### 今月の表紙



長嶺温泉の内湯の注ぎ口にたたずむカエルの像。少し上を向いた表情がどことなく自慢げで「どうだい、うちの温泉。いい湯だろ？」と言っているようにも見えませんか？今日も元気に温泉を流し、訪れるお客さんを癒してくれています。



地域の未来を照らすみなさんを紹介します。

# キラリ★中野のチカラ No.65

連載を持ちたい。  
中野市初の少女漫画家として



## -Profile- ひぐち ありさ

中野市在住。1995年生まれ。3歳から絵を描き始め、小5で本格的に漫画家になることを志す。中野立志館高校、長野美術専門学校を卒業し、現在は(株)北信エルシーネットに勤務。紙面レイアウトやパンフレット製作などを手掛ける傍ら、少女漫画家として連載を目指し夢を追っている。

(受賞歴)  
『ちゃお』  
2017年7月号「となりにいること」  
2018年5月号「主人公になってもいいですか!？」  
(それぞれ1スター賞)  
『りぼん』  
2019年1月号「みえないキョリ」 もうひと息賞



▲自分の思い通りの絵が描けたときや、ペンが走るとき「テンション上がります」



▲漫画を描くのは主に夜。締め切り間際は明け方近くまで描くこともある

## 新聞社勤務・少女漫画家志望

# 樋口 亜莉沙 (新保)

「下書きにペン入れをして、トーンを貼る。最初は鉛筆書きだったものが、工程が進むにつれて、だんだん『漫画』として形になってくると、胸が躍ります」。

漫画制作の楽しさについてそう話してくれたのは、樋口亜莉沙さん。新聞社に勤務する傍らで漫画を描き、投稿を続けている。

「完成原稿は、東京にある出版社へ直接持ち込みに行くこともあります。東京に行くことが好きで、持ち込み以外にもよく足を運び、刺激を貰いに行っています」。

漫画を描くのは仕事が終わった後の夜がほとんどで、作業を終えるのは平均で深夜2時。締め切りが近くなると朝方まで描き、時間の感覚が無くなることもあるという。

「子どもの頃、年下のいとこたちに漫画を見せて、反応を見るのが好きでした。その子たちに会うタイミングに合わせて新作を用意して。少女漫画家になりたいとぼんやり意識したのは、その頃。誰かに見せて喜ばれる、楽しみだと言われることが本当にうれしかった。作品を見てもらいたい、伝えたいという気持ちは今も変わりません」。

現在、樋口さんの漫画を読むのは主にプロの編集者。厳しい評価も多いが、一方で作者の想いが狙い通り伝わったときの喜びはひとしおだという。

「高3からずっと描き続けている作品があります。今は目の前にある締め切りでいっぱいですが、中野市初の少女漫画家として、いつかそれを連載できたらいいなと思います」。