

平成23年度 保育所の入所申し込みの受け付けが始まります

来年度4月から新たに保育所に入所を希望される児童の入所申し込みを受け付けます。育児休業の終了などのため年度途中から入所を希望される方、4月から保育所を移りたい方もこの期間中にお申し込みください。

なお、定員を超えて申し込みがあった保育所については

選考となり、希望に添えない場合がありますので、ご了承ください。

申込期間 11月1日(月)から15日(月)まで
 入所基準 保護者および同居の家族が仕事や病気などの都合により、家庭で保育できない児童



保育時間 午前8時30分から午後4時30分まで(土曜日は正午まで)

▼市内保育所の所在地・電話番号

保育所名	所在地	電話
みなみ保育園	新野 335 番地	(26) 2187
平野 保育園	片塩 41 番地	(22) 6302
西町 保育園	三好町一丁目 6 番 10 号	(22) 3324
松川 保育園	中野 1461 番地 1	(22) 2248
みよし 保育園	三好町二丁目 4 番 9 号	(22) 3244
高丘 保育園	草間 1502 番地	(22) 2731
長丘 保育園	壁田 1573 番地 3	(22) 6390
平岡 保育園	間長瀬 496 番地 2	(26) 2525
たかやしろ 保育園	赤岩 1525 番地 2	(22) 6611
永田 保育園	永江 1861 番地	(38) 2530
豊井 保育園	豊津 3079 番地 1	(38) 2123
(私立) ひよこ 保育園	東山 1134 番地 4	(24) 5155

☆長時間保育が必要な方は：仕事の都合などで長時間保育が必要な方は、入所申込書と一緒に「長時間保育申込書」を提出してください。

この場合、通常保育料のほかに、長時間保育料を負担していただきます。

入所申込書 10月18日(月)から各保育所、市役所保育課、豊田支所地域振興課、各子育て支援センターに用意します。

入所申込書受付場所 各保育所、市役所保育課

問い合わせ先 市役所保育課保育係
 ☎(22) 2111 (内線 293)

北信広域連合職員採用試験

○中級選考試験(看護師) 平成23年4月採用予定

職種	予定人員	職務内容	受験資格	年齢要件	試験内容	試験日時	試験会場
看護師	若干名	看護業務	日本国籍を有し、看護師の資格を有する者。住所要件は問いません。	昭和30年4月2日以降に生まれた者。	論文試験 口述試験	11月19日(金) 午前9時	市役所 会議室

- ・受験案内および試験申込書は、北信広域連合事務局(中野市豊田支所内)、各組織市町村の役所・役場の窓口、各老人ホームにあります。また、北信広域連合のホームページでもご覧いただけます。
- ・試験申込書の受付期間は、11月10日(水)までです。受付時間は、午前8時30分から午後5時15分まで、土曜日、日曜日、祝日は受け付けしません。なお、郵送は、11月10日(水)の消印まで有効です。
- ・申し込み方法は、試験申込書に必要事項を記入の上、北信広域連合事務局まで持参するか、または簡易書留など確実な方法で郵送してください。添付書類として、看護師資格が確認できる免許証などの写しを添付してください。
- ・その他詳細については、受験案内をご覧ください。

ホームページ <http://www.hokusin.or.jp/>

問い合わせ先 北信広域連合事務局総務係(豊田支所内) ☎(38) 5050

教育委員会だより

No.43 編集/中野市教育委員会

教育を拓く知恵

「文化力」で輝く子どもたち

人々が創り出した文化には人や地域を元気にしたり、暮らしをより良くしていく力、「文化力」があります。市民憲章の一つ、「音楽を愛し 伝統を重んじ 文化の香るまちをつくります」は、この「文化力」に注目しています。

公民館事業の「子ども音楽講座」を通して、そこに参加した子どもたちの姿から「文化力」の魅力や教育的な価値について考えてみたいと思います。

一流(本物)の演技に感動する子どもたち

子ども音楽講座「ミュージカルを楽しもう」には、三つの特色があります。

★ソプラノ歌手

東京学芸大学准教授

★バレエピアニスト

嶋崎裕美先生

★ミュージカルダンサー

福原智子先生
矢嶋美沙希先生

★ほか2人

一つ目の特色は、一流の指導者をお招きし、歌ったり、踊ったり、鑑賞する総合的なワークショップ方式は、す

子どもの力を引き出す一流の指導者

二つ目の特色は、子どもたちの可能性や良さを引き出すワークショップ方式で、ミュージカルを創り出そうとしたことです。

第1回講座(7月11日)では、参加者が好きな言葉を自由に出し合い、オリジナル曲「未来への一步」という、すばらしい詞を作り上げました。

音楽表現活動を学ぶ場づくりにしたことです。感受性豊かな子どもたちは、迫力ある歌声、滑らかなピアノ、リズムカルなステップなど、一流という本物との出会いに感動していました。

年齢や学校を超えた集団活動

三つ目の特色は、市内の小中学生から高校生までの25人で構成されたということです。活動の中で、年齢や学校を超えた仲間づくり、豊かになる表現力は、周囲の者に深い感動を与えました。第6回講座(9月5日)のまとめの会での声を紹介します。

・歌うこと、踊ること…心から楽しかった。もともとつと学びたい。(高学年女子)

・本物に触れた笑顔がすばら



しかった。異年齢集団が悩み、ぶつかりながら創り上げていった舞台に感動し、涙が出ました。子どもを信じ、見守り、褒めることの母親の大切さに改めて気づきました。(保護者)

「文化力」は芸術分野だけでなく、日々の暮らしに生きていくにも大きくかかわっています。例えば、「おやき」のような食文化から「わら細工」のような手作り工芸品まで、幅広く存在します。大量生産・消費の時代にこそ、「文化力」で、より質の高い教育環境を目指していきたいと考えています。

未来への一步

作詞 子ども音楽講座参加者
 作曲 福原智子

① 青い空 風を感じて
 自然の中 歩いていこう
 広い海 太陽の下
 光の中 歩いていこう
 生まれてきた このきせき

夢 希望 勇気
 私たちは 一人じゃない
 明日をみんなで見に行こう
 この地球という星で生きていこう
 笑顔たやさず 過ごしていこう
 一日一日 大切に・・・
 家族や友と 生きていこう

② 星空見て 夢をいだいて
 前を向いて 歩いていこう
 はるか地平線 さあ行こう
 手を取り合って 歩いていこう
 生まれてきた このきせき

夢 希望 勇気
 私たちは 一人じゃない
 明日をみんなで見に行こう
 この地球という星で生きていこう
 笑顔たやさず 過ごしていこう
 一日一日 大切に・・・
 家族や友と 生きていこう