

Fresh! フレッシュ!しゃかいじん
社会人
 ~中野のチカラ~
 v o l . 13

何事も経験を積み我慢
 強く続けることが大切だと思います。



安村エリキさん
 【中央・20歳】

このコーナーでは、市内で働く元気でフレッシュな皆さんを紹介していきます。今回は、エノキタケ栽培用の培養施設で働いている安村エリキさんに、お話をうかがいました。

◇ どのような仕事をされていますか？
 主にエノキタケ栽培用の培地を栽培瓶に詰め込んだり、栽培瓶に菌糸を接種する接種作業、また培養が終わった瓶から古い菌糸をかきとる菌かき作業を行っています。

◇ 今の仕事を選んだ理由は何ですか。
 地元の高校を卒業したので、地元で仕事がしたかったことと、中野の特産品であるキノコを扱う仕事に就きたいと思ったからです。キノコは好きでよく食べます。

◇ 休日はどのように過ごしていますか。趣味はありますか。
 趣味は、ドライブと洗車です。洗車は車を2台所有して



◇ 中野市にはどのようなイメージを持っていますか。
 きれいなまちだと思います。市街地の銀座通りの景観が好きです。

◇ 今後の抱負をお願いします。
 経験を積み、与えられた仕事を一生懸命にやっています。

◇ 中野市にはどのようないることあつて、週に2回洗車します。また料理が好きで、自分で弁当を作っています。得意な料理は、手作りハンバーグです。

広報クイズ
 ■ 今月のプレゼント
 月の兎ボールペン ……5名
問題
 市では
 住宅 ●●●●●
 緊急支援事業を創設しました。



クイズの答えと、住所、氏名、年齢、電話番号を記入のうえ、口ごろ感じていることを書き添えて、次の宛先まで送付してください。
 締め切り 4月25日(月)必着
 ※当選はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

切手
 383-8614 中野市三好町一丁目 3番19号
 中野市役所 庶務課秘書広報係 行
 住所・氏名・年齢・電話番号

あす
未来への挑戦
 チャレンジ

第4回

このコーナーでは、地域資源(農産物、地場産業の加工品などの特産品、歴史・文化、自然・風土、観光地)などを活用した新たな取り組みや地域の活性化に取り組んでいる市民の皆さん、団体などを紹介していきます。

「郷土の魚シナノユキマス」

○きっかけ・取り組み
 地域の特産品にするため、昭和57年に数人の有志で斑尾養魚組合を組織し、シナノユキマスの養殖を始めました。

現在、いけすは4つあり、魚の大きさに分けて養殖を行っています。この魚は、水温の低い所を好むので、冷涼で水が冷たいこの地(涌井)はシナノユキマスの生育に適していると思います。

稚魚は、県の水産試験場から購入し、およそ2年かけて体長およそ15センチから20センチに育てています。餌は、1日3回自動給餌機を使い与えますが、毎日の見回りは欠かせませんが、特に大雨のときは、いけすの水があふれたり、魚がいけすの外に出してしまうので気を使います。

過去には、湯水や近くの工事現場から油が流失し、その油がいけすに入り魚が全滅するなどの苦難がありました。ですが、続けることに価値があると思い、あきらめずに取り組んできました。

取引先は、地元のそば屋で、ここでは唐揚げとして賞味できます。30センチほどまで成長した魚は、刺身にしてお召し上がりいただけます。

○目標
 シナノユキマスの薫製にチャレンジするなど、新たな味を探索していきます。地域の活性化のために始めた事なので、これからも村おこしのため頑張りたいと思います。



大内 一人さん(涌井)

プロ野球選手になって活躍したい

野球選手のゆめは、プロ野球選手になることです。活躍の場をプロ野球で、かつプロ野球という大きな舞台で活躍したいです。イチロー選手が活躍しているように、私も活躍したいです。



中野小学校 4年 小古井 駿くん

市民リレーインタビュー
キャッチボール

No.43

片山 純さんから紹介された



宮下 有里佳さん
 (主婦・七瀬)

- ①自己紹介
 長野県に住み始めて12年になります。3人の息子がいて、毎日子育てに奮闘しています。社会人になってから始めた乗馬が趣味で、時間があるときは浜津ヶ池公園の乗馬クラブで楽しんでいます。
- ②今後チャレンジしたいこと
 子育てが落ち着いたら乗馬に力を入れ、また、犬も飼ってみたいです。
- ③これからのまちづくりに望むこと
 農業や観光など中野市の持ち味を十分生かし、他には真似できないような個性的で大胆な市政を展開してほしいと思います。

野球場でキャッチボールをする時は、みんな元気な声を出せています。それがいいと思います。今、ぼくは、少年野球のキングアニマルズに入っています。まだ守るところはきまっていません。球が遠くまで投げられるように、れん習していきたいです。



No.72