

中野市豊田地域統合保育園 名称応募状況

応募期間：R03.8.30～9.17

応募件数：39件（うち有効票34件：全20名称）

| 応募名称 | 応募件数 |
|--|------|
| ふるさと | 7件 |
| とよた | 6件 |
| もみじ | 3件 |
| 豊田 | 2件 |
| 故郷、新豊田、豊田ふるさと、豊田もみじ、豊田まだらお、豊田っ子、うさぎ、アサガオ、あさがお、あじさい、えがお、おひさま、にこにこ、しゃぼんだま、ひなぎく、みどり | 各1件 |

【参考】ジャンル別

| ジャンル | 応募名称 |
|--------|-------------------------------------|
| A. 地域 | とよた、豊田、新豊田、豊田ふるさと、豊田もみじ、豊田まだらお、豊田っ子 |
| B. 動植物 | うさぎ、もみじ、アサガオ、あさがお、あじさい、ひなぎく |
| C. その他 | ふるさと、故郷、えがお、おひさま、にこにこ、しゃぼんだま、みどり |

中野市豊田地域統合保育園 名称応募状況
(募集期間 R03.8.30～9.17)

| | 順位 | 応募名称 | 有効応募数 | 備考 |
|----|----|--------|-------|----|
| 1 | 1 | ふるさと | 7 | |
| 2 | 2 | とよた | 6 | |
| 3 | 3 | もみじ | 3 | |
| 4 | 4 | 豊田 | 2 | |
| 5 | 5 | 故郷 | 1 | |
| 6 | 5 | 新豊田 | 1 | |
| 7 | 5 | 豊田ふるさと | 1 | |
| 8 | 5 | 豊田もみじ | 1 | |
| 9 | 5 | 豊田まだらお | 1 | |
| 10 | 5 | 豊田っ子 | 1 | |
| 11 | 5 | うさぎ | 1 | |
| 12 | 5 | アサガオ | 1 | |
| 13 | 5 | あさがお | 1 | |
| 14 | 5 | あじさい | 1 | |
| 15 | 5 | えがお | 1 | |
| 16 | 5 | おひさま | 1 | |
| 17 | 5 | にこにこ | 1 | |
| 18 | 5 | しゃぼんだま | 1 | |
| 19 | 5 | ひなぎく | 1 | |
| 20 | 5 | みどり | 1 | |

34

| 無効票 | 応募名称 | 応募数 | 無効理由 |
|-----|------|-----|----------|
| | とよた | 3 | 住所、氏名無記載 |
| | なかよし | 1 | 住所、氏名無記載 |
| | なのはな | 1 | 住所、氏名無記載 |

応募名称と簡単な理由文

| No. | 名称 | 簡単な理由 | 住所 | 年齢 | 性別 |
|-----|--------|---|-----|----|----|
| 1 | とよた | 豊井保育園の豊と永田保育園の田をとって豊田、ひらがなで「とよた」。 | 豊津 | 60 | 女 |
| 2 | とよた | “ながた”と“とよい”を合わせて、とよた保育園がわかりやすく良いかと思えます。 | 豊津 | 28 | 女 |
| 3 | とよた | 地域の名前だから。わかりやすいのが一番良いと思う。 | 豊津 | 41 | 女 |
| 4 | とよた | やはり地域の名前が良いと思えます。 | 更科 | 41 | 女 |
| 5 | とよた | 小学校が豊田になったのでここを大事にしたらどうか…… 保育園は少しやわらかくひらがなにしました。ひらおかもひらがななので。 | 豊津 | 37 | 女 |
| 6 | とよた | 地域の保育園としてとよたがいいと思いました。 | 栗林 | 60 | 女 |
| 7 | 豊田 | 豊田地域だから | 新井 | 69 | 男 |
| 8 | 豊田 | 豊井、永田両保育園が統合するのであれば、やはり「豊田保育園」でしょう……。 | 永江 | 79 | 男 |
| 9 | 新豊田 | — | 中野 | 10 | 男 |
| 10 | ふるさと | 統合前の豊田村の作詞家高野辰之の歌、故郷から取りました。 | 新井 | 67 | 女 |
| 11 | ふるさと | 高野辰之先生の「故郷」のその地であるから。 響きもあたたかく大人になって保育園のことを思い出す時に、 優しい気持ちになれそうな……なったらいいな……という期待も込めて。 | 東山 | 67 | 女 |
| 12 | ふるさと | 童謡ふるさとの地にある保育園なので | 豊津 | 66 | 男 |
| 13 | ふるさと | — | 赤岩 | 84 | 男 |
| 14 | ふるさと | 高野辰之さんのふるさとの曲にちなんで「ふるさと」と言う名前にしました。 | 江部 | 63 | 女 |
| 15 | ふるさと | 高野辰之の出身地であり、小さい頃から「ふるさと」にとっても親しみがあるため | 田上 | 30 | 女 |
| 16 | ふるさと | 童謡の「ふるさと」のように、誰にでも愛される保育園となるように | 中野 | 52 | 女 |
| 17 | 故郷 | 統合前の豊田村の作詞家高野辰之の歌、故郷より取りました。 | 新井 | 40 | 男 |
| 18 | もみじ | 旧豊田村、現中野市の木「もみじ」のように、子どもたちに ぐんぐんとすこやかに育ってほしいとの願いを込めたため | 篠井 | 74 | 女 |
| 19 | もみじ | 旧豊田村の「村の木」だから | 江部 | 34 | 女 |
| 20 | もみじ | 高野辰之さんが作った曲名をとりました | 小田中 | 13 | 女 |
| 21 | 豊田ふるさと | 1. 豊田地域の統合小・中学校名は、豊田小学校と豊田中学校である。 2. 豊田地域は、唱歌「ふるさと」の作詞者高野辰之のふるさとであり、 「ふるさと」のふるさとの地である。 3. 小・中学校と同じ「豊田保育園」ではちょっとかたい。 以上より、豊田(地域名)+ふるさと(愛称)を合わせました。 | 柳沢 | 60 | 男 |
| 22 | 豊田もみじ | 1. 豊田地域は「旧豊田村」域で、同地域の統合小・中学校はどちらも 「豊田」を校名にしている。 2. 豊田地域は、多くの唱歌の作詞もされた高野辰之博士のお生まれになった地でもあり、 その1つに「もみじ」がある。 3. 市街地の園名に植物名のもがある。 | 柳沢 | 60 | 女 |

| No. | 名称 | 簡単な理由 | 住所 | 年齢 | 性別 |
|-----|--------|---|-----|----|----|
| 23 | 豊田まだらお | 1. 豊田地域は「旧豊田村」域で、同地域の統合小・中学校は、どちらも「豊田」小学校、中学校である。 2. 豊田地域には、市境ともなっている中野市最高峰斑尾山があり、地域を代表する山となっている。北信五岳の一つ「ま」。 3. 小・中学校と同じ「豊田保育園」ではちょっとかた苦しい。 以上より、豊田(地域名)と「まだらお」(愛称)を続ける形にしました。 | 柳沢 | 32 | 女 |
| 24 | 豊田っ子 | 中野市の豊田地域の名称をわかりやすくイメージしました。 永田保育園、豊井保育園が統合し、主に豊田小学校に進む子供たちが多いと思うので地域性のある名称がいいかな、と思いました。 | 江部 | 47 | 女 |
| 25 | うさぎ | 高野辰之の地元なので | 吉田 | 47 | 男 |
| 26 | アサガオ | ・アサガオのようにキレイですてきな保育園になってほしいから。 ・保育園でとても明るくてエガオがおがおがあふれるような保育園であってほしいから ・みんながやさしい人であってほしいから | 南宮 | 10 | 女 |
| 27 | あさがお | あさがおはつるでのびるように、みんなかかわりあって生活して、大きくのびてほしいから。 | 東山 | 10 | 女 |
| 28 | あじさい | いろんな色のあじさいのように、子供たちがかがやけるといいな。 | 小田中 | 5 | 男 |
| 29 | えがお | 保育園の子どもたちがみんなえがおになってわらってほしいから。 | 小田中 | 11 | 女 |
| 30 | おひさま | “おひさま”のような、明るく、元気いっぱいな子どもたちが育つように！！ | 田麦 | 38 | 女 |
| 31 | にこにこ | 保育園のみんながにこにこなえがおになってほしいから。 | 小田中 | 11 | 女 |
| 32 | しゃぼんだま | 地元の生んだ中山晋平先生、高野辰之先生が作った作品をこんな形でも残したいから。 「しゃぼんだま」は、小さな子どもには楽しい遊びですが、大人になると遥か遠い懐かしい思い出で、心が優しくなります。そんな場所になって欲しいと思いこの名称を考えました。 | 草間 | 56 | 女 |
| 33 | ひなぎく | 雛菊は、庭や公園などでよく見かけ、身近に感じる花です。 小さくかわいらしい花で、色や形にたくさんの種類があります。 雛菊のように様々な個性の子ども達が、希望を持って仲良く成長する保育園になってほしいと思います。 | 江部 | 40 | 女 |
| 34 | みどり | 永田・豊井両地区について思いを馳せると、緑豊かな田園風景が思い出されます。 子どもたちが「みどり保育園」と元気に育っている姿を想像してみました。 若葉のような子どもたちが「みどり保育園」で健やかに、そしてたくましく育つことを祈りつつ、この名称を付けました。 | 間山 | 51 | 女 |